

無教会全国集会 2025 音楽の時間 プログラム

A.Corelli(1653-1713)

Sonata No.6 in A Major,Op.5

I . Grave

II . Allegro

G.Fauré (1845-1924)

Pie Jesu from Requiem

J.S.Bach(1685-1750)

Wachet auf, ruft uns die Stimme

G.Böhm (1661-1733)

Ach wie fluchtig, ach wie nichtig

賛美歌メドレー

讃美歌 452 番

ただしくきよくあらまし

讃美歌 312 番

いつくしみふかき (編曲 : 土屋真穂)

讃美歌 2 編 191 番

主のまことはくしきかな (編曲 : Christa Rakich, 土屋真穂)

みなさんで歌いましょう

♪主のまことはくしきかな (讃美歌 2 編 191 番)

♪朝のひかりの中に (作詞作曲 : 土屋真穂)

【演奏】

上村篤子 (バイオリン) 独立学園卒業。3 才からバイオリンを始め、学生時代には古楽アンサンブルに参加。

土屋真穂 (ピアノ、リードオルガン) 独立学園卒業。聖グレゴリオの家宗教教会音楽研究所 専攻科卒業。

オルガンを西尾純子氏、竹佐古真希氏に、即興を柿沼唯氏、ジャン＝フィリップ・メルカールト氏に師事。

結婚式やセレモニーの奏楽、コンサートやライブ演奏の伴奏を務める。大阪芸術大学在学中。

